



Navigate to...

← 평생 잊지 못할 이벤트를 만들어라

유럽 재정위기의 원인 →

도전

📅 August 4, 2014 👤 Daniel 📄 Cover Story 💬 0 Comments



Subjectivity Value (extended), 2012

Cover Story:

“기호지세” 라는 고사성어가 있
다. 호랑이를 타고 가는 형세를 뜻



David B. Jang

한다. 이미 시작한 일을 중도에서 그만둘 수 없는 경우를 비유적으로 나타내는 말이다.

다시 말하면 호랑이를 타고 가다가 중간에 내리면 어떻게 될까? 내리면 당연히 호랑이에게 잡혀 먹이고 말 것이다. 그러니까 호랑이와 함께 끝까지 가지 않으면 안 되는 것이다. 마찬가지로 어떤 목표를 원했다면 그 목표를 이룰 때까지는 멈추어서는 안 된다. 멈춘다는 것은 더 이상 목표를 이룰 수 없다는 것과 비슷한 말이다. 인생에서 성공하는 방법은 단 하나 뿐이다. 중간에 포기하지 않고 계속해서 목표를 향해 도전하는 것이다.

이번에 미국 주류 사회에서도 알아주는 자랑스러운 한국 아티스트 '데이빗장 (David B Jang)'을 만나보았다. 그의 끝없는 도전 정신을 나누어보고 싶다.



David B. Jang at Los Angeles Art Ahow 2014

College of Visual Arts

· 41 followers

· January 21 ·

105" x 444 x 150" (Dimensions Variable)

Window, Blinds, Steel, Electric Motor and Custom Circuit Board

과일들을 심고 밤에는 성장하는 모습을 보고 싶었습니다. 성장 하는 것을 보고 보람을 느끼고 싶었습니다.

그리고 어렸을 때부터 가구 공장의 쓰레기통을 뒤져 조각들을 발굴하고 재미있는 조각들을 찾았습니다. 그것들을 집으로 가져와서 무언가를 만들었습니다. 제가 만든 것들은 정확히 표현할 수 없었지만 무언가처럼 보이긴 하였습니다. 또한 모든 종류의 조각들을 수집하는 것과 젓가락으로 보트, 연, 헬리콥터 등을 만드는 걸 좋아했습니다.

2. 아티스트란?

저는 무언가를 만드는 것보다, 무엇을 발견하는 자체를 아트라고 믿습니다. 저는 뭔가 새로운 것을 만드는 게 아니라 이미 있는 것들을 새롭게 발견하고 재결합하고 있습니다. 어느 한 부분은 전체의 일부분이며, 전체는 각 부분 내입니다. 그리고 모든 것에는 삶의 지침이 있습니다. 성장, 결합, 또한 조립하는 방법에서 삶의 지침을 볼 수 있습니다. 비록 불완전한 상태에도 완벽함을 볼 수 있습니다. 저는 이미 있는 것들을 재작업 하면서 완벽함을 봅니다. 또한 그것들을 해체하고 다시 구성하면서 새로운 관계를 창조할 수 있습니다. 그 자체에서는 아무것도 표현하고 있지 않지만, 사람과 그 아트 속에서 찾을 수 있는 저희들의 생각들이 아트라고 생각합니다.

3. 최근 작업하는 프로젝트는?

최근 완성된 프로젝트는 '01-05 Subjectivity Value'입니다. 블라인드, 철강, 전기 모터 등으로 만든 설치 미술입니다. 금속 블라인드속 '방'을 걸으면서, 공간과 빛이 변환하는 것을 볼 수 있는 공간입니다. 이 설치 미술은 우리의 일상생활의 사물들을 새로운 방식으로 볼 수 있습니다.



In Between, 2012

(<http://smarturl.it/ynl7io>) 지금 작업하고 있는 프로젝트는 '06-07

Prevaricate_Vertical'는 과거 작품에게 변화를 주고 있습니다. 전기 팬, 트리머 라인 및 회로 보드를 사용하고 있습니다. 이 작품은 독창적이고 기발합니다. 스물 네개의 팬의 회전 속에 이어진 트리머 라인 속을 걸을 수 있으면, 그 속에 사람과 작품 속에서 아트를 창조하고 있습니다.

4. 아티스트로서 겪은 어려움과 행복함은?

고난은 진정한 행복함의 통로입니다. 저는 어려움, 행복함 용어를 잘 쓰지 않습니다. 하지만 확실한건 자기발전은 더 나은 아티스트를 만듭니다. 그래서 저는 제 능력의 한계에 항상 도전하고 자기계발을 합니다. 자기 계발 속에서 자신과의 싸움 속에서 저는 행복함을 느낍니다. 그리고 자기 개선은 제가 마지막 숨을 쉴 때까지 느낄 수 있는 행복이라고 생각합니다.



Fold in Pink, 2001

5. 아티스트로서의 비전은?

사람들을 포함하여 모든 것들은 일회용으로 처리됩니다. 하지만 아트는 모든 세계 속에서 계속 살고 있습니다. 아트는 질감, 공간, 시간이라는 구체적인 형태로 계속해서 세계에서 전시 되고 있습니다. 그래서 제 꿈은 아트 관찰자들의 생각의 깊이를 높이는 일 뿐 아니라, 다양한 시점의 방향을 제공하는 것입니다. 전 세계의 많은 사람들에게 아트를 명품이 아닌 모든 사람들에게 꼭 필요한 존재가 되길 원합니다.

6. 아트 쪽을 공부 하고 있는 다음 세대를 위한 조언은?

우리 인간은 우주의 중심이 아닙니다. 그리고 모든 정보나 사물들은 제한이 있습니다. 그러므로 끊임없이 자기에겐 질문을 했으면 좋겠습니다. 아티스트로서 해야 할 작업은 지속적인 발견과 제한이 없는 도전입니다. 그리고 다른 사람의 가치와 영적 개선을 할 수 있는 아티스트가 되었으면 합

니다.

www.davidbjang.com

Related Posts



우주를 향한 나의 도전...

November 1, 2014



각계 인물 **1000명** 이상을 인터뷰한 김명수 인터뷰 전문기자...

September 2, 2014

You need to accept third-party cookies in your browser in order to comment using this social media plugin.



디지털



Vol 4. ISSUE 4



e-Reader | PDF



36
Likes



1
Followers

[인기 게시물](#) 

Book of Genesis 1.2

 Oct 21, 2013  0


[Comments](#)

[Life Basics Magazine](#) 

[Our Story](#)

[Our Vision](#)

[Our Team](#)

[Connect with Life Basics](#) 

[Contact Us](#)

[Contribute](#)

[...](#) [...](#) [...](#)

Advertise with us

[Subscribe to RSS Feeds](#) 

Get all latest content delivered to your email a few times a month.